

# 멀티미디어디자인과(주간) 교육과정표

2025학년도

학과장: **구윤희** (서명)

과목 구분	교과목명	비고	1학년						2학년						계		
			1학기			2학기			1학기			2학기					
			학점	시수		학점	시수		학점	시수		학점	시수		학점	시수	
				이론	실습		이론	실습		이론	실습		이론	실습		이론	실습
교양	라이프멘토링(1)		1	0	1									1	0	1	
	라이프멘토링(2)					1	0	1						1	0	1	
	취업과진로(1)								1	0	1			1	0	1	
	취업과진로(2)										1	0	1	1	0	1	
	글쓰기와의사소통								2	2	0			2	2	0	
	문제해결과기술적용					2	0	2						2	0	2	
	트렌드리서치		2	0	2									2	0	2	
	생성형AI활용					2	0	2						2	0	2	
	창업과경영					2	2	0						2	2	0	
<b>교양 계</b>			<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>
전공	생성형AI와 온라인광고		3	0	3									3	0	3	
	편집디자인기초	N	3	0	3									3	0	3	
	시각디자인기초	N	3	0	3									3	0	3	
	영상편집1	N	3	0	3									3	0	3	
	웹퍼블리싱기초	N	3	0	3									3	0	3	
	촬영과 보정	N	3	0	3									3	0	3	
	편집디자인	N				3	0	3						3	0	3	
	영상편집2	N				3	0	3						3	0	3	
	UX디자인기초	N				3	0	3						3	0	3	
	빅데이터와 SNS마케팅	N,Cn				2	0	2						2	0	2	
	웹퍼블리싱	N							2	0	2			2	0	2	
	생성형AI와 UX디자인								3	0	3			3	0	3	
	디지털편집실무1	N							3	0	3			3	0	3	
	브랜드아이덴티티	N							3	0	3			3	0	3	
	영상광고디자인1	N							3	0	3			3	0	3	
	생성형AI와 마케팅	Cn							2	0	2			2	0	2	
	영상광고디자인2	N										2	0	2	2	0	2
	미디어프로젝트											3	0	3	3	0	3
	디지털편집실무2	N										2	0	2	2	0	2
	포트폴리오											3	0	3	3	0	3
캡스톤디자인											2	0	2	2	0	2	
현장 실습	현장실습	계절							2	0	4			2	0	4	
														0	0	0	
<b>전공 계</b>			<b>18</b>	<b>0</b>	<b>18</b>	<b>11</b>	<b>0</b>	<b>11</b>	<b>18</b>	<b>0</b>	<b>20</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>12</b>	<b>59</b>	<b>0</b>	<b>61</b>
총계	<b>교양과목</b>		<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>
	<b>전공과목</b>		<b>18</b>	<b>0</b>	<b>18</b>	<b>11</b>	<b>0</b>	<b>11</b>	<b>18</b>	<b>0</b>	<b>20</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>12</b>	<b>59</b>	<b>0</b>	<b>61</b>
	<b>합 계</b>		<b>21</b>	<b>0</b>	<b>21</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>16</b>	<b>21</b>	<b>2</b>	<b>21</b>	<b>13</b>	<b>0</b>	<b>13</b>	<b>73</b>	<b>4</b>	<b>71</b>

※비고 N: NCS 교과목, C: 주문식 교육과정, Cn:융복합 교과목, M: 마이크로그리

# 멀티미디어디자인과(야간) 교육과정표

2025학년도

학과장: 구윤희 (서명)

과목 구분	교과목명	비고	1학년						2학년						계		
			1학기			2학기			1학기			2학기			학점		시수
			학점	시수		학점	시수		학점	시수		학점	시수		학점	시수	
				이론	실습		이론	실습		이론	실습		이론	실습		이론	실습
교양	멘토링상담1		2	0	2									2	0	2	
	멘토링상담2					2	0	2						2	0	2	
	멘토링상담3								2	0	2			2	0	2	
	멘토링상담4										2	0	2	2	0	2	
	글쓰기와의사소통							3	3	0				3	3	0	
	생성형AI활용					3	3	0						3	3	0	
	트렌드리서치										2	2	0	2	2	0	
<b>교양 계</b>			<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
전공	비주얼커뮤니케이션	N	3	0	3									3	0	3	
	영상디자인기초	N	3	0	3									3	0	3	
	웹코딩기초	N	3	0	3									3	0	3	
	UX디자인	N	3	0	3									3	0	3	
	디지털편집	N	3	0	3									3	0	3	
	이커머스콘텐츠디자인	N				3	0	3						3	0	3	
	브랜드디자인	N				3	0	3						3	0	3	
	웹코딩응용	N				3	0	3						3	0	3	
	영상디자인	N				3	0	3						3	0	3	
	UX디자인개발	N				3	0	3						3	0	3	
	포트폴리오	N							3	0	3			3	0	3	
	생성형AI와 UX디자인								3	0	3			3	0	3	
	웹코딩실무	N							3	0	3			3	0	3	
	영상디자인개발	N							3	0	3			3	0	3	
	웹퍼블리싱	N									3	0	3	3	0	3	
	UX디자인프로젝트	N									3	0	3	3	0	3	
	영상콘텐츠디자인	N									3	0	3	3	0	3	
	아이덴티티디자인										3	0	3	3	0	3	
	디자인스튜디오										3	0	3	3	0	3	
현장 실습	현장실습	계절															
<b>전공 계</b>			<b>15</b>	<b>0</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>12</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>15</b>	<b>57</b>	<b>0</b>	<b>57</b>
총계	<b>교양과목</b>		<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
	<b>전공과목</b>		<b>15</b>	<b>0</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>12</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>15</b>	<b>57</b>	<b>0</b>	<b>57</b>
	<b>합 계</b>		<b>17</b>	<b>0</b>	<b>17</b>	<b>20</b>	<b>3</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>3</b>	<b>14</b>	<b>19</b>	<b>2</b>	<b>17</b>	<b>73</b>	<b>8</b>	<b>65</b>

※비고 N: NCS 교과목, C: 주문식 교육과정, Cn:융복합 교과목, M: 마이크로디그리